

TITO SCHIPA
nell'ultima produzione
1938

io e la luna

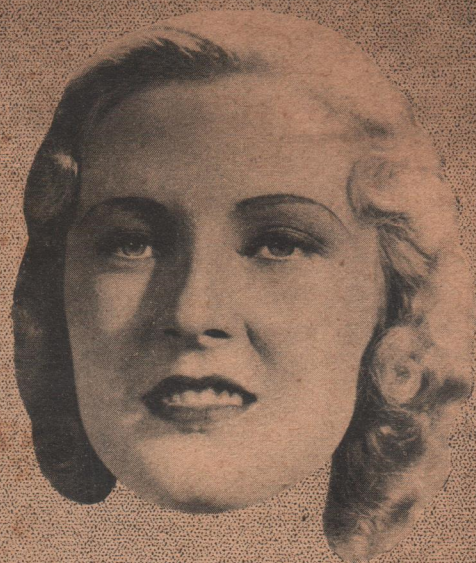
SLOW - FOX

versi di B. CHERUBINI

musica di **C. A. BIXIO**

dal film:

CHI E' PIU' FELICE DI ME...



CATERINA
BORATTO

PRODUZIONE
APPIA FILM
REGIA DI
G. BRIGNONE
ORGANIZZAZIONE
LIVIO PAVANELLI
DIRETT. PRODUZ.
G. BUGGIANI



Stampato in Italia

Printed in Italy

NISA

S.A.M. Bixio. Milano

IO E LA LUNA

SLOW FOX

dal film "CHI È PIÙ FELICE DI ME...,,

Versi di B.CHERUBINI

Musica di C.A.BIXIO

I.

Luna
che risplendi sul mondo,
il mistero profondo
che ho chiuso nel cuore, ti voglio svelar...
Luna,
dai riflessi d'argento,
io smarrito mi sento,
smarrito in un sogno, in un'ansia d'amar...

Ritornello

Forse tu
sei più bella stasera
ed io sento sfiorar
la tua mania...
Dimmi tu
che non è una chimera
chi felice può far
la vita mia...
Dille tutto il mio amor
perché non ho parole
per ripeterle ancor:
Io t'amo più del sole!...
Dille tu
ch'io mi sento morir...
Tu conosci il mio cuor:
non sa mentir!...

Finalino

Luna,
in un velo d'argento,
tu sorridi ed io sento
che un velo di pianto mi scende sul cuor...

II.

Luna,
hai lo stesso splendore...
Io non ho più l'amore,
son solo, son triste... e tu ridi, perché?
Dimmi,
certo tu l'hai veduta...
Dimmi ancor se ho perduta
la dolce speranza che vive con me?..

Ritornello

Forse tu
puoi vederla, stasera,
se sospira d'amor,
di nostalgia...
Dimmi tu
se m'è ancora sincera,
se può dire il mio cuor:
È ancora mia!...
La mia vita cos'è?
Un cielo senza sole...
Il suo amore per me,
la sua passion?... Parole!...
Dille tu
ch'io mi sento morir...
Tu conosci il mio cuor:
non sa mentir!...

Slow-Fox

The musical score is written for piano and voice. It begins with a piano introduction in G major, marked 'f' (forte). The melody is characterized by triplets and a slow, romantic feel. The vocal part, labeled 'CANTO', enters with the lyrics 'Lu - na che risplendi sul mon - do, il mi - ste - ro pro - fondo che ho chiuso nel cuore, ti voglio sve - lar...'. The piano accompaniment features a steady bass line and chords that support the vocal melody. The score includes two systems of vocal melody and piano accompaniment, corresponding to the two verses of the song. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo is indicated as 'Slow-Fox'.

RITORNELLO

tu sei più bel-la sta - se - ra ed io sen-to sfio - rar la tua ma - li - a...

Dimmi tu chenon è u-na chi - me - ra chi fe - li - ce può far la vi - ta

mi - a... Dil - le tut-to il mio a - mor perchè non ho pa - ro - le per ri - pe - ter - le an - cor: Io t'amo

più del so - le!... Dil - le tu ch'io mi sen-to mo - rir... Tu co - no - sci il mio

cuor: non sa men - tir!... - tir!... Lu - na, in un ve - lo d'ar -

- gen - to, tu sor - ri - die io sen - to che un ve - lo di pianto mi scende sul cuor...

a tempo

p *mf* *cresc.* *rall.* *a tempo*

SENTE
IZIONE
A NEI
CHI

bia
umbia
scordi
ne del

rafonola

PIPIA

ION

EL PADRONE

OPHON

mit

SCHI
TRICI

RIUM
HIT

Bell

APHON

DEL SUONO

LSIUS

SCHI
muck

TALL

DOR

CANTATA
e per
ESTRA

DAMMI UN BACIO E TI DICO DI SÌ.
CANZONE FOX TROT
"NON TI CONOSCO PIÙ."
CANZONE SLOW
"L'EREDITÀ"

UN BACIO E TI DICO DI SÌ.
CANZONE FOX TROT
NON TI CONOSCO PIÙ.

PORTAMI TANTE ROSE...
CANZONE SLOW TANGO
dal film "L'EREDITÀ DELLO ZIO."

REFRAIN

AUTUNNO SENZA AMORE
CANZONE VALZER
dal film "IL SIGNORE DESIDERA?..."

NO GLI EMIGRANTI
(ANNO 1921)
dal film "PORTO.."

SERENATA DI DON GIOVANNI
dal film "LE ULTIME AVVENTURE DI DON GIOVANNI,"

L'AMORE È UN PIZZICOR...
STEP FOX
dal film "PAPRIKA.."

SERENATELLA AMARA

CANTA LO SCIATORE...
(CANZONE MARCIA)
dal film "LA SIGNORINA DELL'AUTOBUS."
RITORNELLO

La canzone dell'amore

Il motivo predominante del film omonimo della "Cines", di Pittaluga

NAPOLI, TUTTA LUCE...
(VALZER dal film "LA CANZONE DEL SOLE")

ANGO DELLE CAPINERE

Parlami d'amore Mariù
Canzone valzer

OLINO TZIGANO
CANZONE TANGO
dal film "MELODRAMMA,"



Enazionali di C.A. Bixio

Tip.-Lit. "La Musica Moderna", - Milano, Via Piacenze, 4 - 1938-XVI.